

CULTURA

Prêmio Shell de Teatro divulga indicados do primeiro semestre no Rio e em São Paulo

Lista contempla espetáculos que estrearam entre janeiro e junho deste ano

O Globo

03/07/2012 - 12:36 / Atualizado em 03/07/2012 - 16:52



Vencedores do Prêmio Shell de 2011 posam com a escultura Foto: Gustavo Pelizon

| Newsletters

PUBLICIDADE

RIO - A 25ª edição do Prêmio Shell de Teatro anunciou a lista de indicados no Rio de Janeiro e em São Paulo, na manhã desta terça-feira. Os espetáculos dessa primeira etapa concorrerão ao prêmio juntamente com a lista do segundo semestre, prevista para ser divulgada em 2013.

Nesta fase, quatro peças empataram quanto ao número de indicações. “Obsessão”, “A primeira vista”, “As mimosas da Praça Tiradentes” e “Adeus a carne ou go to Brazil” receberam, cada uma, duas indicações em diversas categorias, como Autor, Direção, Ator, Atriz, Iluminação, Música e Categoria Especial. Os vitoriosos receberão uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni e uma premiação de R\$ 8 mil.

Confira a relação completa dos indicados do primeiro semestre ao 25º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro:

Autor: Carla Faour, por “Obsessão”, e Julia Spadaccini, por “Quebra-Ossos”.

Direção: Henrique Tavares, por “Obsessão”, e Moacir Chaves, por “Negra felicidade”.

Ator: Gustavo Gasparani, por “As mimosas da Praça Tiradentes”, e Tonico Pereira, por “A volta ao lar”

Atriz: Drica Moraes, por “A primeira vista”, e Kelzy Ecard, por “Breu”.

Cenário: Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Ismael Monticelli, por “Nada”, Doris Rollemberg, por “Querida Helena Sergueievna”, e Vandrê Silveira por “Farnese de saudade”.

Figurino: Flavio Souza, por “Os mamutes”, e Samuel Abrantes, por “O auto da compadecida”.

Iluminação: Adriana Ortiz, por “Adeus a carne ou go to Brazil”, e Maneco Quinderé, por “A primeira vista”.

Música: Domenico Lancellotti, por “Modéstia”, e Lucas Macier e Fabiano Krieger, por “Adeus a carne ou go to Brazil”.

Categoria Especial: Beto Carramanhos, pelo visagismo dos espetáculos “As mimosas da praça Tiradentes” e “O mágico de Oz”; Frederico Reder,

pela reforma e reabertura do teatro Tereza Rachel, atual Theatro Net Rio; e Grupo Alfândega 88, pela ocupação do teatro Serrador.

Prêmio em São Paulo é liderado por “L’illustre Molière”

O espetáculo "L’illustre Molière", que retrata a vida e obra do ilustre dramaturgo Molière, recebeu quatro indicações nessa primeira etapa do Prêmio Shell de Teatro. Confira aqui a lista completa:

PUBLICIDADE

Autor: Ana Roxo, por “Cabeça de papelão”, e Luís Alberto de Abreu, por “Francesca”.

Direção: Neyde Veneziano, por “Mistero Buffo”, e Sandra Corveloni, por “L’illustre Molière”.

Ator: Domingos Montagner, por “Mistero Buffo”, e Guilherme Sant’Anna, por “L’illustre Molière”.

João Paulo Lorenzon por “Eu vi o sol brilhar em toda sua glória”

Atriz: Lucia Romano, por “A travessia de Kalunga Grande”, e Walderez de Barros, por “Hécuba”.

Cenário: José Takla, por “Vermelho”, e Zé Henrique de Paula, por “Bichado”.

Figurino: Gabriel Villela e Shicó do Mamulengo, por “Macbeth”, e Zé Henrique de Paula, por “L’illustre Molière”.

Iluminação: Lúcia Chedieck, por “Eu vi o sol brilhar em toda sua glória”, e Wagner Freire e Armazém da Luz, por “Ifigênia”.

Música: Adilson Rodrigues, por “Cabeça de papelão”, Ernani Maletta, por “Hécuba”, e Fernanda Maia por “L’illustre Molière”.

Categoria Especial: Cia. São Jorge de Variedades, pelo trabalho de pesquisa e criação de “Barafonda”; Companhia Antropofágica, pelo processo de pesquisa em “Máquinas de Intervenção Urbana”.