

Ismael Monticelli

Nasceu em Porto Alegre – Brasil, 1987.

Vive e trabalha em Brasília – Brasil.

ismamonticelli@gmail.com

www.ismaelmonticelli.com

Educação

2017 – 2022 Doutorado em Arte e Cultura Contemporânea – Arte, imagem e escrita, Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ.

2012 – 2014 Mestrado em Artes Visuais, Processos de criação e poéticas do cotidiano, Universidade Federal de Pelotas – UFPel.

2006 – 2010 Bacharelado em Artes Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS.

2005 – 2010 [interrompida] Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS.

Exposições individuais [selecionadas]

2025 O Teatro do Terror, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro.

2024 O Teatro do Terror, Museu Nacional da República, Brasília.

2022 O que sobrenada, sobrenada no caos, curadoria de Clarissa Diniz, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro.

2018 Exercício de Futurologia, Temporada de Projeto do Paço das Artes, Museu da Imagem e do Som, São Paulo.

2017 Monumento, com Adriano e Fernando Guimarães, acompanhamento crítico de Daniela Name e Marília Panitz, Marquise/Entorno, Funarte, Brasília.

2016 Le Petit Musée - Sala 1, 2 e 3, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro.

2014 Quase nunca sempre o mesmo, com Adriano e Fernando Guimarães, Alfinete Galeria, Brasília.

2014 Todas as coisas, surgidas do opaco, curadoria de Luisa Duarte, Santander Cultural, Porto Alegre.

2013 Rumor, com Adriano e Fernando Guimarães, curadoria de Marília Panitz, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.

2012 Rumor, com Adriano e Fernando Guimarães, curadoria de Marília Panitz, Sesc Belenzinho, São Paulo.

2012 Rumor, com Adriano e Fernando Guimarães, curadoria de Marília Panitz, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro.

2011 A paixão faz das pedras inertes, um drama, Instituto Goethe, Porto Alegre.

Exposições coletivas [selecionadas]

2025 Estalo – 14ª Bienal do Mercosul, curadoria de Raphael Fonseca, Yina Jiménez Suriel e Tiago Sant'Ana, Porto Alegre.

2025 Horizonte CERRADO – Viver no CENTRO do mapa, Coleção Sérgio Carvalho, curadoria de Marília Panitz, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro.

2024 Brasília: A Arte do Planalto, curadoria de Paulo Herkenhoff e cocuradoria de Sara Seilert, Museu Nacional da República, Brasília.

2023 Quarta Geração Construtiva no Rio de Janeiro, curadoria de Paulo Herkenhoff, Espaço FGV Arte, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro.

2022 Horror in the Modernist Block, curadoria de Melanie Pocock, Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido.

2022 NOW, Museu Inimá de Paula, Belo horizonte.

2022 Coleção Sartori – A arte contemporânea habita Antônio Prado, curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre.

2020 Portas de Acervo Aberto Vol.1, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro.

2020 2º Salão de Pequenos Formatos, curadoria de Morella Jurado, Museu de Arte de Britânia, Goiás.

2020 Programa Arte+Care, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro

2020 7º Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça, mostra dos artistas contemplados, Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

2020 Against Again: Art Under Attack in Brazil, curadoria de Nathalia Lavigne e Tatiane Schilaro, Anya and Andrew Shiva Gallery, Nova York, Estados Unidos

2019 Open Studio, La Becque Résidences d'artistes, La Tour-de-Peilz, Suíça.

2019 7º Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo.

2019 ArtSonica Residência Artística, Oi Futuro, Rio de Janeiro.

2019 Lost and found: imagining new worlds, curadoria de Raphael Fonseca, Institute of Contemporary Arts - LASALLE College of the Arts, Singapura.

2018 Molt Bé, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro.

2018 Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsestos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão.

2018 Eu Leitor - A Experiência da Literatura, Biblioteca Nacional, Brasília.

2018 RSXXI - Rio Grande do Sul Experimental, curadoria de Paulo Herkenhoff, Santander Cultural, Porto Alegre.

2017 Gestos, Intervalos, Reversos - Experiência n. 14, curadoria de Inês de Araújo e Regina de Paula, A Mesa, Rio de Janeiro.

2017 Prêmio Foco Bradesco ArtRio, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Marina da Glória, Rio de Janeiro.

2017 Tempos de ver - Paisagem do Século XX ao Século XXI, Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre.

2017 Imagens incontornáveis, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre.

2016 Entre#3, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro.

2015 – 2016 Vértice, curadoria de Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro e São Paulo.

2015 Mensagens de Uma Nova América, 10ª Bienal do Mercosul, curadoria de Gaudencio Fidelis, Porto Alegre.

2015 Quando o Novo é Perto – Perspectivas da Paisagem 1959-2011, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre.

2015 SharedSpace - Music Weather Politics, 13th Prague Quadrennial of Performance Design and Space, curadoria de Sodja Lotker, Jiří Heřman, Simon Banham e Aby Cohen, TopičSalon, Praga/República Tcheca.

2015 Paralelo 31, Casarão 6, Pelotas.

2015 Ficções, curadoria de Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro.

2015 Perto de nós, curadoria de Paola Fabres e Talitha Motter, Loft da Vasco, Porto Alegre.

2014 – 2015 Situações Brasília, curadoria de Cristiana Tejo, Evandro Salles e Ricardo Sardenberg, Museu Nacional da República, Brasília.

2014-2015 Mercado Paralelo, Casa Paralela, Pelotas.

2014 Abordagens Poéticas, Atelier Subterrânea, Porto Alegre.

2014 A casa dos pais, curadoria de Raphael Fonseca, Casa Contemporânea, São Paulo.

2014 4º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

2014 Da matéria sensível, curadoria de Bruna Fetter, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

2014 Mais+, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre.

2013 [Lugares-livro], organização de Helene Sacco, Casarão nº 2, Pelotas.

2013 Homem Cultura Natureza, 4º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, curadoria de Mariano Klautau Filho, Casa das Onze Janelas, Belém.

2012-2013 Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre.

2012-2013 Mercado Paralelo, Casa Paralela, Pelotas.

2012 VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre.

2012 Um Instante..., Solar do Jambeiro, Niterói.

2012 O entorno dá voltas ao redor, curadoria de Adriane Hernandez, Casa Paralela, Pelotas.

2012 Outras Coisas Visíveis sobre Papel, curadoria de Paulo Miyada, Galeria Leme, São Paulo.

2012 Olhar de Muitas Voltas, Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre.

2012 Travessias, Galeria A Sala, Instituto de Artes e Design UFPel, Pelotas.

2011 10ª Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME – 10 anos, Pinacoteca do Instituto de Artes UFRGS, Porto Alegre.

2011 41º Novíssimos, curadoria de Ivair Reinaldim, Centro Cultural Ibeu, Rio de Janeiro.

2011 Tendências Contemporâneas, Pinacoteca do Instituto de Artes UFRGS, Porto Alegre.

2011 5º Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre, Santander Cultural, Porto Alegre.

2010 Festival de Fotografia HTTPpix, Curadoria de Giselle Beiguelman, Instituto Sérgio Motta, São Paulo.

2010 Mostra Coletiva Olheiro da Arte, curadoria de Fernando Cocchiarale, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro.

2009 8ª Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME, Pinacoteca do Instituto de Artes UFRGS, Porto Alegre.

Obras em coleções públicas

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre.

Residências

2024-2025 Alfinete Galeria, Brasília.

2022 Ikon Gallery Birmingham, Reino Unido.

2019 La Becque Résidences d'artistes, La Tour-de-Peilz, Suíça.

2019 ArtSonica - Laboratório de experimentação artística, Oi Futuro, Rio de Janeiro.

2019 Institute of Contemporary Arts, LASALLE College of the Arts, Singapura.

Prêmios e indicações

2024 Programa de Intercâmbio Cultural – Edital de Mobilidade Cultural, Ministério da Cultura.

2023 Programa Retomada Artes Visuais 2023, Fundação Nacional de Artes – Funarte.

2022 Conexão Cultura DF, Intercâmbios e residências artísticas, Fundo de Apoio à Cultura, Brasília.

2020 2º Salão de Pequenos Formatos do Museu de Arte de Britânia, Menção honrosa.

2020 32º Prêmio Shell de Teatro, São Paulo. Indicado na categoria Cenografia pela peça A ponte.

2019 7º Prêmio Marcantonio Vilaça, bolsa produção artística e acompanhamento crítico de Clarissa Diniz.

2019 Bolsa Residência Artística para Artistas Sul-Americanos, Programa COINCIDENCIA, Intercâmbios Culturais Suíça-América do Sul, Fundação Pro Helvetia, Suíça.

2018 Bolsa residência artística ArtSonica - Laboratório de experimentação artística, Oi Futuro.

2018 Prêmio Pipa 2018, artista indicado.

2017 Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo.

2017 Prêmio Foco Bradesco ArtRio, bolsa residência e prêmio aquisição.

2016 29º Prêmio Shell de Teatro, Rio de Janeiro. Indicado na categoria Cenografia pela peça Hamlet – Processo de Revelação.

2015 IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre. Prêmio Destaque em Escultura.

2015 Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015 - Atos Visuais.

2014 2º Situações Brasília, Museu Nacional da República, Brasília. Prêmio pró-labore.

2014 4º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo. Artista finalista.

- 2014** Projeto RS Contemporâneo, Santander Cultural, Porto Alegre.
- 2013** IV Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém. Pró-labore.
- 2012** 2º Questão de Crítica, Rio de Janeiro. Indicado na categoria Cenografia pela peça Nada – uma peça para Manoel de Barros.
- 2012** 25º Prêmio Shell de Teatro, Rio de Janeiro. Indicado na categoria Cenografia pela peça Nada – uma peça para Manoel de Barros.
- 2012** VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre. Prêmio Incentivo à produção plástica.
- 2012** VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre. Prêmio Destaque em Escultura.
- 2012** VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre. Indicado ao Prêmio de Melhor Exposição Individual.
- 2012** VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre. Indicado ao Prêmio Artista Revelação.
- 2011** Bolsa Iberê Camargo, Artista destacado.
- 2011** XII Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas, Instituto Goethe, Porto Alegre
- 2010** Festival de Fotografia HTTPpix, Instituto Sérgio Motta
- 2010** Projeto Olheiros da Arte, Fundação Padre Anchieta, São Paulo.

Cenografia

- 2025** À primeira vista, a partir de Noite de Reis de William Shakespeare, direção de Adriano Guimarães. Teatro CEU das Artes, Recanto das Emas, Distrito Federal.
- 2024** A escultura, direção de Adriano Guimarães. Teatro SESC Paulo Autran, Taguatinga, Distrito Federal; Teatro dos Bancários, Cena Contemporânea – Festival Internacional de Teatro de Brasília.
- 2019** Caixa de Guerra, direção de Adriano Guimarães. SESC Copacabana, Rio de Janeiro.
- 2018** O imortal, baseado no conto de Jorge Luis Borges, direção de Adriano Guimarães. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte; SESC Avenida Paulista, São Paulo.
- 2018** A ponte, texto de Daniel Maclvor, direção de Adriano Guimarães. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte; Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo.
- 2016** O imortal – um ensaio, direção de Adriano Guimarães. Mostra Cena Contemporânea Olimpíadas Rio 2016, Teatro Dulcina, Rio de Janeiro; Galeria Athos Bulcão, Cena Contemporânea – Festival Internacional de Teatro de Brasília.
- 2016** Ruído, texto de Adriano Guimarães e Denise Stutz, direção de Adriano Guimarães. Microteatro, Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Rio de Janeiro.
- 2015** Hamlet – Processo de Revelação, texto de Emanuel Aragão. Direção de Adriano e Fernando Guimarães. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; SESC Ipiranga, São Paulo.
- 2015** Ato sem palavras II, texto de Samuel Beckett, direção de Adriano e Fernando Guimarães. SESC Belenzinho, São Paulo.
- 2015** Improvise de Ohio, texto de Samuel Beckett, direção de Adriano e Fernando Guimarães. SESC Belenzinho, São Paulo.

2015 Passos, texto de Samuel Beckett, direção de Adriano e Fernando Guimarães. SESC Belenzinho, São Paulo; Teatro SESC Garagem, Brasília; Teatro do SESC Taguatinga, Ceilândia e Gama, Distrito Federal.

2015 Sopro, direção de Adriano e Fernando Guimarães. SESC Belenzinho, São Paulo; Teatro SESC Garagem, Brasília; Teatro do SESC Taguatinga, Ceilândia e Gama, Distrito Federal.

2015 Quadrado, direção de Adriano e Fernando Guimarães. SESC Belenzinho, São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília; Teatro do SESC Taguatinga, Ceilândia e Gama, Distrito Federal.

2014 Barca de Venetia per Padova, madrigal de Adriano Banchieri, direção artística de Adriano e Fernando Guimarães, direção musical de André Vidal e Cecília Aprigliano. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.

2014 Nós, texto de Emanuel Aragão, direção de Adriano e Fernando Guimarães. Teatro Eva Herz, Brasília; Teatro SESC Ceilândia e Taguatinga, Distrito Federal.

2012 Nada: Uma Peça para Manoel de Barros, direção de Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Miwa Yanagizawa. Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília; SESC Belenzinho, São Paulo.

2010 O Aniversário da Infanta, texto de Oscar Wilde, direção de Adriano e Fernando Guimarães. Teatro Dulcina, Brasília.