

Mônica Bergamo

Mônica Bergamo é jornalista e colunista



SEGUIR +



MEMES BANCO DO BRASIL

Memes viram tema de mostra no CCBB com Porta dos Fundos, Blogueirinha e Nelson Leirner

Exposição, que estreia no dia 27 de agosto, reúne arte contemporânea, cultura digital e crítica social

mônica bergamo

Receba no seu email as informações exclusivas da coluna Mônica Bergamo

16.jul.2025 às 17h33

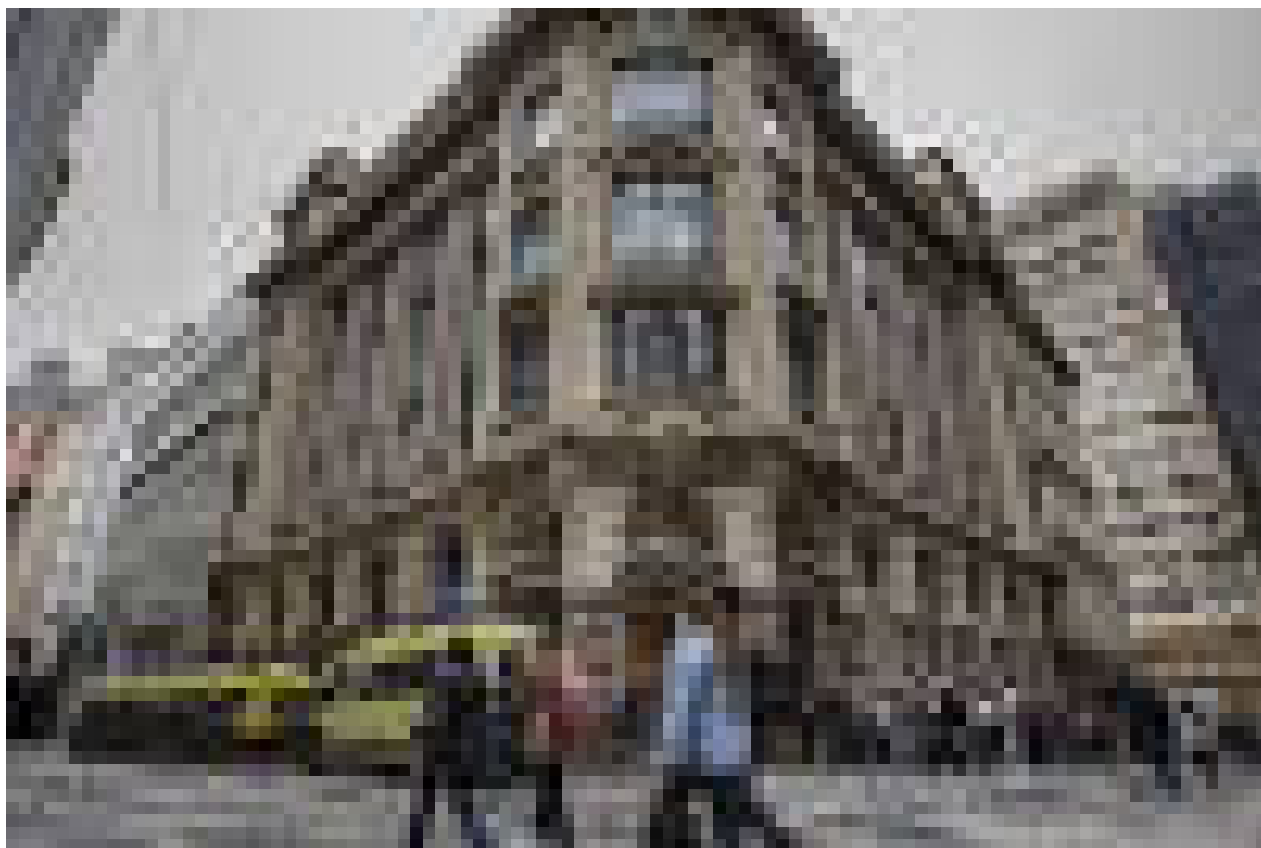


EDIÇÃO IMPRESSA

O Brasil receberá a primeira grande exposição sobre memes. A mostra "*MEME: no Br@sil da memeficação*" estreia no dia 27 de agosto no Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB SP), no centro histórico da capital.

Depois, segue para Brasília, Belo Horizonte e Rio de Janeiro. A entrada é gratuita.

A exposição reúne arte contemporânea, cultura digital e crítica social. Parte de memes históricos, como o do "Sanduíche-iche", e chega aos trezinchos da alegria que hoje circulam pelas redes.



Fila para entrar nas exposições do Centro Cultural Banco do Brasil de São Paulo (CCBB) - Adriano Vizoni - 18.jun.2022/Folhapress

Também discute como o humor reflete —e interfere— na política e nos afetos do país.

A curadoria é de Clarissa Diniz e Ismael Monticelli, com colaboração do perfil de Instagram @newmemeseum. A proposta é tratar os memes como linguagem, arte e ferramenta de disputa social.

"Eles são como o Brasil elabora, contorna e disputa suas diferenças em tempo real", diz Clarissa. "É a partir das imagens debochadas que estamos refazendo o país", completa.

A exposição ocupa todos os andares do CCBB, com vídeos, esculturas, objetos, instalações e experiências interativas.

Nomes consagrados das artes visuais, como Anna Maria Maiolino, Nelson Leirner, Claudio Tozzi e Gretta Sarfaty, dividem espaço com influenciadores como Blogueirinha, John Drops, Porta dos Fundos, Raphael Vicente e Alessandra Araújo.

A produção é da Patuá Produções, com patrocínio do Banco do Brasil.