

CULTURA TEATRO E DANÇA

# 'Auê' e 'Os sonhadores' recebem o maior número de indicações ao Shell

Prêmio teatral divulgou hoje a lista de indicados relativos ao 1º semestre da temporada carioca

**O Globo**

26/07/2016 - 15:38 / Atualizado em 26/07/2016 - 15:39

| Newsletters

---

PUBLICIDADE



“Auê”. Um musical sobre amor e liberdade Foto: Fabio Rossi

RIO — Os jurados do Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro divulgaram na tarde desta terça-feira a sua lista de indicados referentes ao 1º semestre da temporada 2016. Com três indicações cada, as peças “Auê” e “Os sonhadores” foram as mais destacadas pelo júri, formado por Ana Achar, Ana Luisa Lima, Bia Junqueira, Macksen Luiz e Moacir Chaves. “Auê” concorre nas categorias direção (Duda Maia), música (Alfredo Del-Penho) e iluminação (Renato Machado), e “Os sonhadores” por direção (Vinicius Arneiro), autor (Diogo Liberano) e cenário (Aurora dos Campos).

Ao todo, 11 espetáculos receberam menções do júri, e os vencedores irão concorrer com os indicados do 2º semestre. Para cada categoria o Shell oferece um prêmio no valor de R\$ 8 mil.

Confira abaixo a lista de indicados:

**Autor :**

Marcia Zanelatto, Jô Bilac e Pedro Kosovski por “Fatal”

Diogo Liberano por “Os sonhadores”

**Direção :**

Duda Maia por “Auê”

Vinícius Arneiro por “Os sonhadores”

**Ator :**

Marcelo Scorel por “Vaidades e tolices”

Matheus Nachtergaele por “Processo de conserto do desejo”

**Atriz :**

Adassa Martins por “Se eu fosse Iracema”

Debora Bloch por “Os realistas”

Helena Varvaki por “A outra casa”

### **Cenário :**

Adriano Guimarães, Fernando Guimarães e Ismael Monticelli por  
“Hamlet – processo de revelação”

Aurora dos Campos por “Os sonhadores”

### **Figurino :**

Kika Lopes por “Gota d’água (a seco)”

Luiza Fradin por “Se eu fosse Iracema”

### **Iluminação :**

Irmãos Fernanda e Tiago Mantovani por “Missa para Clarice”

Renato Machado por “Auê”

### **Música :**

Alfredo Del-Penho e Beto Lemos por “Auê”

Pedro Luís por “Gota d’água (a seco)”

**Inovação :**

Fernando Libonati e Marco Nanini pelo espírito empreendedor de investir no setor teatral através do conjunto de iniciativas que inclui o Galpão e a Garagem Gamboa, o Reduto e a Hospedaria.