

Ismael Monticelli

Nascido em Porto Alegre/RS, 1987

ismamonticelli@gmail.com

Vive e trabalha entre
Cachoeirinha, Rio de Janeiro
e Brasília

www.ismaelmonticelli.com
www.facebook.com/ismaelmonticelli
www.instagram.com/ismael_monticelli

FORMAÇÃO

2017 – Atual Doutorado em Arte e Cultura Contemporânea, Processos Artísticos Contemporâneos, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

2012 – 2014 Mestrado em Artes Visuais, Processos de criação e poéticas do cotidiano, Universidade Federal de Pelotas

2006 – 2010 Bacharelado em Artes Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2019 La Becque Résidences d'artistes, La Tour-de-Peilz, Suíça

2019 Memorial para um apagamento, ArtSonica - Laboratório de experimentação artística, Oi Futuro, Rio de Janeiro

2019 Institute of Contemporary Arts, LASALLE College of the Arts, Singapura

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2018 Exercício de Futurologia, acompanhamento crítico de Clarissa Diniz, Temporada de Projeto do Paço das Artes, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

2017 Monumento, em parceria de Adriano e Fernando Guimarães, acompanhamento crítico de Daniela Name e Marília Panitz, Marquise/Entorno, Funarte, Brasília

2016 Le Petit Musée - Sala 1, 2 e 3, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro

2014 Quase nunca sempre o mesmo, em parceria de Adriano e Fernando Guimarães, Alfinete Galeria, Brasília

2014 Todas as coisas, surgidas do opaco, curadoria de Luisa Duarte, Santander Cultural, Porto Alegre

2012 – 2013 Rumor, em parceria de Adriano e Fernando Guimarães, curadoria de Marília Panitz, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Sesc Belenzinho, São Paulo

2011 A paixão faz das pedras inertes, um drama, Instituto Goethe, Porto Alegre

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2020** Portas de Acervo Aberto Vol.1, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro
- 2020** Programa Arte+Care, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro
- 2020** 7º Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça, mostra dos artistas contemplados, Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte
- 2020** Against Again: Art Under Attack in Brazil, curadoria de Nathalia Lavigne e Tatiane Schilaro, Anya and Andrew Shiva Gallery, Nova York, Estados Unidos
- 2019** 7º Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo
- 2019** ArtSonica Residência Artística, Oi Futuro, Rio de Janeiro
- 2019** Lost and found: imagining new worlds, curadoria de Raphael Fonseca, Institute of Contemporary Arts - LASALLE College of the Arts, Singapura
- 2018** Molt Bé, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro
- 2018** Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsestos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão
- 2018** Eu Leitor - A Experiência da Literatura, Biblioteca Nacional, Brasília
- 2018** RSXXI - Rio Grande do Sul Experimental, curadoria de Paulo Herkenhoff, Santander Cultural, Porto Alegre
- 2017** Gestos, Intervalos, Reversos - Experiência n. 14, curadoria de Inês de Araújo e Regina de Paula, A Mesa, Rio de Janeiro
- 2017** Prêmio Foco Bradesco ArtRio, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Marina da Glória, Rio de Janeiro
- 2017** Tempos de ver - Paisagem do Século XX ao Século XXI, Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre
- 2017** Imagens incontornáveis, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre
- 2016** Entre#3, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro
- 2015 – 2016** Vértice, curadoria de Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro e São Paulo
- 2015** Mensagens de Uma Nova América - A Poeira e o Mundo dos Objetos, 10º Bienal do Mercosul, Usina do Gasômetro, Porto Alegre
- 2015** Quando o Novo é Perto – Perspectivas da Paisagem 1959-2011, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre
- 2015** Ficções, curadoria de Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
- 2014 – 2015** Situações Brasília, curadoria de Cristiana Tejo, Evandro Salles e Ricardo Sardenberg, Museu Nacional da República, Brasília
- 2014** A casa dos pais, curadoria de Raphael Fonseca, Casa Contemporânea, São Paulo
- 2014** 4º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- 2014** Da matéria sensível, curadoria de Bruna Fetter, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre
- 2014** Mais+, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre
- 2013** Homem Cultura Natureza, 4º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, curadoria de Mariano Klautau Filho, Casa das Onze Janelas, Belém

- 2012** VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre
- 2012** Um Instante..., Solar do Jambeiro, Niterói
- 2012** O entorno dá voltas ao redor, curadoria de Adriane Hernandez, Casa Paralela, Pelotas
- 2012** Outras Coisas Visíveis sobre Papel, curadoria de Paulo Miyada, Galeria Leme, São Paulo
- 2011** 41º Novíssimos, curadoria de Ivair Reinaldim, Centro Cultural Ibeu, Rio de Janeiro
- 2011** Tendências Contemporâneas, Pinacoteca do Instituto de Artes UFRGS, Porto Alegre
- 2011** 5º Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre, Santander Cultural, Porto Alegre
- 2010** Festival de Fotografia HTTPpix, Curadoria de Giselle Beiguelman, Instituto Sérgio Motta, São Paulo
- 2010** Mostra Coletiva Olheiro da Arte, curadoria de Fernando Cocchiarale, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro

EVENTOS

- 2019** Não te esqueças nunca que eu venho dos trópicos, Open Studios, La Becque Résidences d'artistes, La Tour-de-Peilz, Suíça
- 2019** Visita guiada a uma paisagem desaparecida, Apresentação da ação no Centro da cidade, Rio de Janeiro
- 2019** Artifice and fiction: Brazilian films and artists' videos selected by Raphael Fonseca and Ismael Monticelli, Institute of Contemporary Arts, LASALLE College of the Arts, Singapura
- 2019** Talk by Raphael Fonseca and Ismael Monticelli, Institute of Contemporary Arts, LASALLE College of the Arts, Singapura

PRÊMIOS

- 2020** 2º Salão de Pequenos Formatos do Museu de Arte de Britânia, Menção honrosa
- 2019** 7º Prêmio Marcantonio Vilaça, bolsa produção artística e acompanhamento crítico de Clarissa Diniz
- 2019** Bolsa Residência Artística para Artistas Sul Americanos, Programa COINCIDENCIA, Intercâmbios Culturais Suíça-América do Sul, Fundação Pro Helvetia, Suíça
- 2018** Bolsa residência artística ArtSonica - Laboratório de experimentação artística, Oi Futuro
- 2018** Prêmio Pipa 2018, artista indicado
- 2017** Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo
- 2017** Prêmio Foco Bradesco ArtRio, bolsa residência e prêmio aquisição
- 2015** IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, destaque em escultura
- 2015** Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015 - Atos Visuais

2012 VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Incentivo à produção plástica e Destaque em Escultura

2011 Bolsa Iberê Camargo, Artista destacado

2011 XII Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas, Instituto Goethe, Porto Alegre

2010 Festival de Fotografia HTTPpix, Instituto Sérgio Motta

TRABALHOS EM COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre

Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2020 A arte é que vai salvar o mundo?, Escritos de artistas escritos em arte, Programa de Pós-graduação em Artes, Universidade Estadual do Rio de Janeiro [texto de artista]

2020 2º Salão Nacional de Pequenos Formatos de Britânia [catálogo]

2020 Against Again: Art Under Attack in Brazil, Anya and Andrew Shiva Gallery, Nova York, Estados Unidos [catálogo]

2019 Review: Lost and found: imagining new worlds at the Institute of Contemporary Arts Singapore. ArtHop is Southeast Asia's Art Guide

2019 Temporada de Projetos 2018. Paço das Artes, São Paulo [catálogo]

2019 Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsestos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão [catálogo]

2018 Prêmio PIPA 2018 [catálogo]

2018 RSXXI - Rio Grande do Sul Experimental, Santander Cultural, Porto Alegre [catálogo]

2018 O impostor, sou eu, Revista Caju, Rio de Janeiro [ensaio]

2017 Monumento, Funarte, Brasília [catálogo]

2016 Plural e Contemporâneo: Santander Cultural 15 anos, Porto Alegre [livro]

2016 Mensagens de Uma Nova América, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre [catálogo]

2016 Confiar na escuridão, nas regiões desertas do céu, Revistas Poiesis, Universidade Federal Fluminense [ensaio]

2015 Ficções, Caixa Cultural, Rio de Janeiro [catálogo]

2015 Vértice - Coleção Sérgio Carvalho [catálogo]

2014 Situações Brasília, Museu Nacional da República, Brasília [catálogo]

2014 Apontamentos sobre o quanto de uma paisagem pode entrar em um olho [ficção – edição do autor]

2014 Todas as coisas, surgidas do opaco – Ismael Monticelli, Santander Cultural, Porto Alegre [catálogo]

2014 4º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo [catálogo]

- 2014** Tapetum Lucidum, Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, Universidade Federal de Pelotas [dissertação de mestrado]
- 2013** Quanto de uma paisagem pode entrar em um olho, Seminário de Pesquisa em Arte e Cultura Visual, Universidade Federal de Goiás [ensaio]
- 2013** Homem Cultura Natureza - 4º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Casa das Onze Janelas, Belém [catálogo]
- 2013** Nada Expandido – Rumor, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília [catálogo]
- 2011** 41º Novíssimos, Centro Cultural Ibeu, Rio de Janeiro [catálogo]
- 2011** 5º Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre, Santander Cultural, Porto Alegre [catálogo]
- 2010** Festival de Fotografia HTTPpix, Instituto Sérgio Motta, São Paulo [catálogo]
- 2010** Mostra Coletiva Olheiro da Arte, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro [catálogo]

VÍDEOS, ENTREVISTAS E PODCASTS

- 2020** Podcast Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça - Ismael Monticelli, Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte
- 2020** O perigo de uma história única, por Raphael Fonseca, Escola Sem Sítio
- 2019** Projeto Memorial para um Apagamento, Residência ArtSonica, Laboratório de experimentação artística, Oi Futuro, Rio de Janeiro
- 2019** Diário do Residente: Um Memorial Para Um Apagamento, Residência ArtSonica - Laboratório de experimentação artística, Oi Futuro, Rio de Janeiro
- 2019** Temporada de Projetos 2018 - Ismael Monticelli, Paço das Artes, São Paulo